



PREZADO PARTICIPANTE,

- 1. A disposição deste ensalamento é a seguinte: mesa-redonda principal, mesas-redondas livres, minicursos e comunicações.*
- 2. Se não localizar sua apresentação, envie um e-mail para a comissão do V ENIEDUC: enieduc2013@gmail.com .*
- 3. Evite solicitar alteração de data ou alteração de ordem de apresentação. Faça isso somente em último caso.*
- 4. Professores coordenadores de sala e monitores devem consultar suas atribuições no link: [Atribuições dos professores coordenadores de sala e dos monitores.](#)*



ENSALAMENTO LETRAS - MESA-REDONDA PRINCIPAL

DATA/ LOCAL	TITULO DA MESA OU MINICURSO	HORÁRIO	MONITORES RESPONSÁVEIS
11/06/2013 ANFITEATRO DA UTFPR	MESA-REDONDA PROGRAMADA DE LETRAS: <i>"A ESCRITA NA FORMAÇÃO DOCENTE"</i> RENILSON JOSÉ MENEGASSI (UEM) ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ (UEL) NEIL ARMSTRONG FRANCO DE OLIVEIRA UNESPAR/FECILCAM	Das 19h30min às 21h30min	MITALLI MEDICE TALITTA MAYARA PELOSI DE AZEVEDO PATRÍCIA TAIS LIDIO

ENSALAMENTO LETRAS - MINICURSOS

DATA/ LOCAL	TITULO DO MINICURSO	HORÁRIO	MONITOR RESPONSÁVEL
11/06/2013 SALA D 01	MINICURSO LETRAS OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA CAROLINE ADRIANA MENDES BURACH - UNESPAR/FECILCAM CÁSSIO HENRIQUE CENIZ - UNESPAR/FECILCAM GABRIELA LASTA - UNESPAR-FECILCAM NEIL ARMSTRONG FRANCO DE OLIVEIRA - UNESPAR-FECILCAM	13h 30min às 17h 30min.	CAROLINE ADRIANA MENDES BURACH
12/06/2013 SALA D 01	MINICURSO LETRAS - CONTINUIDADE OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA CAROLINE ADRIANA MENDES BURACH - UNESPAR/FECILCAM CÁSSIO HENRIQUE CENIZ - UNESPAR/FECILCAM GABRIELA LASTA - UNESPAR-FECILCAM NEIL ARMSTRONG FRANCO DE OLIVEIRA - UNESPAR-FECILCAM	13h 30min às 17h 30min.	CÁSSIO HENRIQUE CENIZ



ENSALAMENTO LETRAS - MINICURSOS

DATA/ LOCAL	TITULO DO MINICURSO	HORÁRIO	MONITOR RESPONSÁVEL
12/06/2013 SALA D 01	MINICURSO LETRAS ASPECTOS TEÓRICOS E ANÁLISE DO PROCESSO IMAGÉTICO EM TEXTOS LITERÁRIOS <i>MÔNICA LUIZA SOCIO FERNANDES - UNESPAR/FECILCAM</i> <i>ÉRICA FERNANDES ALVES - UNESPAR/FECILCAM</i>	8h às 12h.	MITALLI LÍDIO
12/06/13 SALA D 01	MINICURSO LETRAS UMA LEITURA DOS CONTOS DE FADAS DO TRADICIONAL AO MODERNO: O LABIRINTO DA LINGUAGEM EM MARINA COLASANTI <i>DEVALCIR LEONARDO - UNESPAR/FECILCAM</i> <i>WILMA DOS SANTOS COQUEIRO - UNESPAR/FECILCAM</i>	19h30min às 23h	PATRÍCIA TAIS MAIARA RODRIGUES
13/06/2013 SALA D 01	MINICURSO LETRAS ESTUDOS CULTURAIS x ESTUDOS LITERÁRIOS: CONCEITOS E RELAÇÕES <i>MAIARA CRISTINA SEGATO - UEM</i> <i>ADRIELE GEHRING - UEM</i>	13h 30min às 17h 30min	MAIARA RODRIGUES
14/06/2013 SALA D 01	MINICURSO LETRAS JOGOS SIMPLIFICADOS NA AULA DE LÍNGUA INGLESA - DIVERSÃO E APRENDIZADO <i>ÉRICA FERNANDES ALVES - UNESPAR/FECILCAM</i> <i>ELIZANDRA FERNANDES ALVES - UNICENTRO</i>	8h às 12h	ANDRESSA E MITALLI



ENSALAMENTO LETRAS - MINICURSOS

DATA/ LOCAL	TITULO DO MINICURSO	HORÁRIO	MONITOR RESPONSÁVEL
14/06/2013 SALA D 15	MINICURSO LETRAS MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: NOVAS PRÁTICAS DE LEITURA E DE ESCRITA <i>DAIANE DA SILVA LOURENÇO – UNESPAR /FECILCAM</i> <i>DAIARA DA SILVA LOURENÇO– UNESPAR /FECILCAM</i>	19h30min às 23h	PATRÍCIA THAIS TALITTA MAYARA PELOSI DE AZEVEDO



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: D 01

Comunicação 1: 13/06/2013 (quinta-feira)

Coordenadora de Sala: Wilma coqueiro dos Santos

Monitor de sala: Elaine Aparecida Gonçalves Moreira

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	O BILDUNGSROMAN BRASILEIRO DO SÉCULO XXI E A EXPRESSÃO DAS MINORIAS	Resumo	Wilma dos Santos Coqueiro	
20h00-20h30	A DESCOBERTA DA SEXUALIDADE DECORRENTE DO EVENTO EPIFÂNICO NO CONTO A MENSAGEM DE CLARICE LISPECTOR	Resumo	Maiara Cristina Segato	
20h30-21h	MACUNAÍMA: UM ESTUDO DAS DIFERENÇAS TEXTUAIS ENTRE A RAPSÓDIA E SUA ADAPTAÇÃO TEATRAL	Resumo	Adriele Gehring	Alexandre Villibor Flory
21h20-21h50	A REPRESENTAÇÃO DA MALANDRAGEM EM MACUNAÍMA E ÓPERA DO MALANDRO	Resumo	Adriele Gehring	Alexandre Villibor Flory
21h50-22h20	A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA NO ROMANCE ORGULHO E PRECONCEITO DE JANE AUSTEN	Resumo	Elaine Ap ^a G. Moreira	Marcia Ramos, Érica Fernandes
22h20-22h50				



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: D 19

Comunicação 2: 13/06/2013 (quinta-feira)

Coordenadora de Sala: Monica Luiza Socio Fernandes

Monitor de sala: Andressa Oliva de Souza

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	CRUZ E SOUSA E O ESPECTRO DAS CORES	Resumo	Adailton Almeida Barros	Mônica Luiza Socio Fernandes
20h00-20h30	LITERATURA E ESPAÇO URBANO: REGISTROS POÉTICOS DE MARIO QUINTANA SOBRE A CIDADE DE PORTO ALEGRE	Resumo	Mônica Luiza Socio Fernandes	
20h30-21h	RELAÇÃO INTERTEXTUAL ENTRE ARTES: POESIA RETRATO, DE CECÍLIA MEIRELES E PINTURA AS VELHAS, DE GOYA	Resumo	Laís Maykielen de Carvalho Luiz	Mônica Luiza Socio Fernandes
21h20-21h50	O MITO DE ÍCARO SOB UMA PERSPECTIVA COMPARADA: A TEMÁTICA DO SONHO DO VOO	Resumo	Andressa Oliva de Souza	Mônica Luiza Socio Fernandes
21h50-22h20	OS CONTOS DE FADAS E A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO	Resumo	Angela Aparecida Gonçalves Oliveira	Mônica Luiza Socio Fernandes
22h20-22h50	O SONHO INFANTIL EM A MAIOR FLOR DO MUNDO, DE JOSÉ SARAMAGO	Resumo	Rafaela Sefrin de Góis	Mônica Luiza Socio Fernandes



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: D 20

Comunicação 3: 13/06/2013 (quinta-feira)

Coordenadora de Sala: Elizabeth Labes

Monitor de sala: Jaqueline Aparecida Batista

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	A POSIÇÃO/LUGAR DE SUJEITO DO PROFESSOR PDE: DIFICULDADES NA EXECUÇÃO DO PROGRAMA	Resumo	Elizabeth Labes	
20h00-20h30	CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DE DISCURSO PARA O ENSINO DE LEITURA: UMA ANÁLISE DO GÊNERO TIRA	Resumo	Itatyana Senger Specalski	Elizabeth Labes
20h30-21h	GÊNERO NOTÍCIA: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE A COPA DO MUNDO	Resumo	Cássio Henrique Ceniz Letras	Elizabeth Labes Letras
21h20-21h50	LEXICOGRAFIA E ENSINO: METODOLOGIA PARA SELEÇÃO DE ENTRADAS, ARQUITETURA E REFLEXÕES SOBRE O USO DE DICIONÁRIO EM SALA DE AULA	Resumo	Adilson do Rosário Toledo	
21h50-22h20	A CRISE DO ENSINO MÉDIO NOTURNO: EVASÃO ESCOLAR	Resumo	Miriam F. Miglioli Teixeira	Juliana Margarida Siqueira, Amanda Cristina Silva
22h20-22h50	A ARTICULAÇÃO/DESARTICULAÇÃO DO PLANO TRABALHO DOCENTE (PTD) COM O LIVRO REGISTRO DE CLASSE E O RESULTADO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA.	Resumo	Sara Cristina Romeiro	Miriam F. Miglioli Teixeira



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: E-08

Comunicação 4: 13/06/2013 (quinta-feira)

Coordenadora de Sala: Edcleia Aparecida Basso

Monitor de sala: Vanusa Nascimento Braguetto

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	DA VIDA PARA A ESCOLA, DA ESCOLA PARA O MUNDO: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES PARA O LETRAMENTO E NUMERAMENTO	Resumo	Edcleia Aparecida Basso	Diogo Heron Macowski, Belíssar Alves Mormelo, Vanusa Nascimento Braguetto Adriele Carolini Waideman
20h00-20h30	ENTENDENDO MELHOR AS DCE: DE BAKHTIN AO ISD DE BRONCKART	Resumo	Ana Cláudia dos Santos Dalla Corte	Edcleia Aparecida Basso
20h30-21h	A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS EM LÍNGUA INGLESA NUMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA	Resumo	Renata Bertoli Ludwig	Edcleia Aparecida Basso
21h20-21h50	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E MULTILETRAMENTOS: NOVAS PRÁTICAS DE LINGUAGEM NA SALA DE AULA	Resumo	Daiane da Silva Lourenço	
21h50-22h20	DADO NOVO, DADO VELHO, DADO INFERÍFEL: AS TEORIAS FUNCIONALISTAS E OS ESTUDOS DA LINGUÍSTICA TEXTUAL NA PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA DO GÊNERO RESUMO	Completo	Janaina Lacerda da Silva	
22h20-22h50				



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: E 10

Comunicação 5: 13/06/2013 (quinta-feira)

Coordenadora de Sala: Neil Franco de Oliveira

Monitor de sala: Talitta Mayara Pelosi de Azevedo

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	O GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO COMO INSTRUMENTO AO ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA E À FORMAÇÃO DA CAPACIDADE ARGUMENTATIVA	Resumo	Jéssica Paiva da Silva	Sandra Souza, Neil Armstrong Franco de Oliveira, Adriana Deumira Mendes Polato
20h00-20h30	O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DO GÊNERO JORNALÍSTICO ENTREVISTA	Resumo	Karla de Oliveira Lopes	Luciane Tavela Ribeiro, Neil Armstrong Franco de Oliveira
20h30-21h	O GÊNERO JORNALISTICO CARTA DO LEITOR NA PRÁTICA DA SALA DE AULA	Resumo	Juceléia Maikely Scarabel	Letícia Muniz lima, Adriana Delmira Mendes Polato, Neil Armstrong Franco de Oliveira
21h20-21h50	O GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA NA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA	Resumo	Gabriela Lasta	Jéssica Paiva da Silva, Neil Armstrong Franco de Oliveira
21h50-22h20	GÊNERO REPORTAGEM NO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA NAS ESCOLAS PÚBLICAS	Resumo	Samara Batista dos Reis	Renata da Silva Davantel, Adriana Delmira Mendes Polato, Neil Armstrong Franco de Oliveira



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: E 14

Comunicação 6: 13/06/2013 (quinta-feira)

Coordenadora de Sala: Érica Alves

Monitor de sala: Maiara Rodrigues

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	O PIBID/LÍNGUA INGLESA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA	Resumo	Érica Fernandes Alves	Marileuza Ascencio Miquelante
20h00-20h30	O GÊNERO PIRÂMIDE ALIMENTAR E A CONSTRUÇÃO DO SABER DA LÍNGUA INGLESA - UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID/LÍNGUA INGLESA	Resumo	Ivone Da Silva	Érica Fernandes Alves
20h30-21h	INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: A CONTRIBUIÇÃO DA ARTICULAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA NECESSÁRIAS À FORMAÇÃO DOS FUTUROS PROFESSORES	Resumo	Aline Cristina Fernandes	Mitalli Mielle Menezes Médice, Marileuza Ascencio Miquelante
21h20-21h50	A LITERATURA E O ENSINO APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: O GÊNERO POEMA	Resumo	Adailton Almeida Barros Letras	Maiara Rodrigues, Érica Fernandes Alves
21h50-22h20	CONTRIBUIÇÕES ADVINDAS DO PIBID: O TRABALHO COLABORATIVO COMO FATOR DE RELEVÂNCIA PARA O PROCESSO DE FORMAÇÃO INICIAL	Resumo	Lara Luiza Oliveira Amaral	Liliane Neves Lima, Gabriela Scheleski Domingues Ramos, Eduardo Belló, Marileuza Ascencio Miquelante
22h20-22h50	GÊNERO DIGITAL: UMA ANÁLISE DO FÓRUM ONLINE	Resumo	Déborah Caroline Cardoso Pereira Rorrato	



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: D 01

Comunicação 7: 14/06/2013 (sexta-feira)

Coordenadora de Sala: Wilma dos Santos Coqueiro

Monitor de sala: Lídio Zchornack

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	A REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE BURGUESA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX NO ROMANCE A MORENINHA, DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO	Resumo	Lidio Zschornack	Wilma dos Santos Coqueiro
20h00-20h30	A VINGANÇA DE ADOLFO DE CAMINHA À CIDADE DE FORTALEZA: UMA ANÁLISE DO ROMANCE NATURALISTA A NORMALISTA	Resumo	Maiara Rodrigues	Patrícia Thais da Silva Donatão, Wilma dos Santos Coqueiro
20h30-21h	HOMOSSOCIAIS E IDENTIDADE: UM ESTUDO DA FICÇÃO NATURALISTA E PÓS-MODERNA	Resumo	Jobede P. Rodrigues	Wilma dos S. Coqueiro
21h20-21h50	A REPRESENTAÇÃO DA CONDIÇÃO FEMININA NO ROMANCE DE 30: UMA LEITURA DE O QUINZE E SÃO BERNARDO	Completo	Gabriela Lasta	Wilma dos Santos Coqueiro
21h50-22h20	A PRESENÇA DO ELEMENTO GÓTICO NO ROMANCE O MORRO DOS VENTOS UIVANTES DE EMILY BRONTE	Resumo	Márcia André Ramos	Patrícia Thais da Silva Donatão, Maiara Rodrigues, Érica Alves
22h20-22h50	A INSERÇÃO FEMININA NA SOCIEDADE BURGUESA DO SÉCULO XIX: UMA LEITURA DO ROMANCE DIVA, DE JOSÉ DE ALENCAR	Completo	Márcia André Ramos	Rakel A. Welz, Talitta Pelosi, Wilma dos Santos Coqueiro



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: D 19

Comunicação 8: 14/06/2013 (Sexta-feira)

Coordenadora de Sala: Érica Alves

Monitor de sala: Marcos Bassi

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	UMA ANÁLISE DO CÔMICO COMO ESTRATÉGIA DE SUBVERSÃO E RESISTÊNCIA NO ROMANCE PÓS-COLONIAL SMALL ISLAND (2004) DE ANDREA LEVY	Resumo	Érica Fernandes Alves	
20h00-20h30	A DICOTOMIA SUJEITO/OBJETO COMO SILÊNCIADORA DO COLONIZADO NO CONTO THE HILLS (1987), DE PATRICIA GRACE	Completo	Sarah Caroline A. Anselmo	Érica Fernandes Alves
20h30-21h	A CEGUEIRA FÍSICA E PSICOLÓGICA NO CONTO "CATHEDRAL", DE RAYMOND	Resumo	Marcus Vinícius Bernardo Lima	Belíssar Alves Mormelo, Érica Fernandes Alves
21h20-21h50	O SIMBÓLICO EM YOUNG GOODMAN BROWN, DE NATHANIEL HAWTHORNE	Resumo	Andressa Oliva de Souza	Érica Fernandes Alves
21h50-22h20	A REPRESENTAÇÃO NEGRA FEMININA NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA	Completo	Elizandra Fernandes Alves	
22h20-22h50	UM OLHAR CRÍTICO A RESPEITO DA OPRESSÃO FEMININA PRESENTE EM DOIS CONTOS DO SÉCULO XIX	Resumo	Jefferson dos Anjos	Suzelaine dos Santos Vieira, Érica Fernandes Alves



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: D 20

Comunicação 9: 14/06/2013 (Sexta-feira)

Coordenadora de Sala: Soraia Teixeira Sonsin

Monitor de sala: Taisa Martins Jordão

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO DE ALUNOS- PROFESSORES DE INGLÊS: UM OLHAR PELO VIÉS DA PESQUISA-AÇÃO	Resumo	Josimayre Novelli Coradim	
20h00-20h30	O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NAS SÉRIES INICIAIS: UMA PROPOSTA DE LEITURA CRÍTICA	Completo	Fernanda Batista dos Santos	Josimayre Novelli Coradim
20h30-21h	O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DOS GÊNEROS TEXTUAIS: PERCEPÇÕES DE ALUNOS-PROFESSORES DE UM CURSO DE LETRAS.	Resumo	Ana Claudia da Silva Roseira	Josimayre Novelli Coradim
21h20-21h50	CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR/PDE NA PRÁXIS DE LÍNGUA INGLESA	Resumo	Soraia Teixeira Sonsin	
21h50-22h20	ENSINO E APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA: CRENÇAS DE PROFESSORES EM PRÉ-SERVIÇO	Resumo	Marcus Vinícius Bernardo Lima	Josimayre Novelli Coradim
22h20-22h50	O QUE DIZEM OS TEXTOS DIGITAIS SOBRE AS BRASILIDADES: DISCUTINDO AS QUESTÕES IDENTITÁRIAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA	Completo	Ana Paula Domingos Baladeli	



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: E 08

Comunicação 10: 14/06/2013 (sexta-feira)

Coordenadora de Sala: Maria Izabel Rodrigues Tognato

Monitor de sala: Ilana Galicki

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	A INSERÇÃO DO CURSO DE LETRAS EM UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR DO ESTADO DO PARANÁ	Completo	Alessandra Augusta Pereira da Silva	
20h00-20h30	QUEM É O PROFESSOR DE INGLÊS QUE (DE) FORMAMOS? SEU DISCURSO SOBRE A FORMAÇÃO INICIAL E AS BASES DE CONHECIMENTO NECESSÁRIAS A SUA PRÁTICA	Resumo	Celia Carrião Jasniewski	
20h30-21h	O DIÁRIO DE LEITURAS COMO UM INSTRUMENTO POSSÍVEL DE DESENVOLVIMENTO PELA CONSTRUÇÃO DE DIÁLOGOS NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUAS	Resumo	Maria Izabel Rodrigues Tognato	
21h20-21h50	LIVRO DIDÁTICO PÚBLICO E OS GÊNEROS DA ESFERA LITERÁRIO-ARTÍSTICA: COMO SE DÁ ESSA PROPOSTA DE ENSINO?	Completo	Daniely Nassar de Peder	Marileuza Ascencio Miquelante
21h50-22h20	O PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA E SEU DISCURSO: UM OLHAR CRÍTICO SOBRE AS BASES DE CONHECIMENTO NO CURSO DE LETRAS E A FORMAÇÃO DE SUA IDENTIDADE	Completo	Celia Carrião Jasniewski	Alessandra Augusta Pereira da Silva
22h20-22h50	RESSIGNIFICAÇÕES DO AGIR DOCENTE NO PROCESSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA A PARTIR DA PERSPECTIVA DE ENSINO COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS	Resumo	Maria Izabel Rodrigues Tognato	Marileuza Ascencio Miquelante



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: E 10

Comunicação 11: 14/06/2013 (sexta-feira)

Coordenadora de Sala: Neil Franco de Oliveira

Monitor de sala: Karla Katiele Veiga

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	A SUPERVISÃO EM PROJETO DO PIBID: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR DA REDE PÚBLICA DE ENSINO NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO - PR	Resumo	Janislei A. Dala Rosa Silva	Edina do Sacramento, Neil Armstrong Franco de Oliveira
20h00-20h30	A RELEVÂNCIA DO SUBPROJETO PIBID DE LÍNGUA INGLESA PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA	Resumo	Rosinalva Ordonia da Silva	Marileuza Ascencio Miquelante
20h30-21h	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DOS GÊNEROS JORNALÍSTICOS	Resumo	Taís Fernanda Moraes	Thaís Regina Bueno da Rocha, Adriana Delmira Mendes Polato, Neil Armstrong Franco de Oliveira
21h20-21h50	PIBID: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA NORTEADA PELO ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS	Resumo	Sarah Caroline A. Anselmo	Suzelaine dos Santos Vieira, Marileuza Ascencio Miquelante
21h50-22h20	PRODUÇÃO INICIAL: UMA FERRAMENTA NORTEADORA DO ENSINO DE LÍNGUAS PELO MÉTODO SEQUÊNCIA DIDÁTICA	Resumo	Sarah Caroline A. Anselmo	Fernanda Smak de Lara, Marileuza Ascencio Miquelante
22h20-22h50	OS TEMAS TRANSVERSAIS PLURALIDADE CULTURAL E ORIENTAÇÃO SEXUAL EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA ESPANHOLA	Completo	JULIA CRISTINA GRANETTO	
22h20-22h50	O GÊNERO DISCURSIVO CRÍTICA: OBJETO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA	Resumo	Lucas Cristian da SILVA	Caroline Adriana Mendes BURACH, Adriana Delmira Mendes Polato, Neil Armstrong Franco de Oliveira



ENSALAMENTO LETRAS - COMUNICAÇÕES - SALA: E 14

Comunicação 12: 14/06/2013 (sexta-feira)

Coordenadora de Sala: Adriana Delmira Mendes Polato

Monitor de sala: Sarah Alves Alselmo

Horário	Título do trabalho	Categoria	1º autor	Demais autores
19h30-20h00	AS PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA NA REVISÃO DO PROFESSOR	Resumo	Adriana Beloti	Shirlei Aparecida Doretto
20h00-20h30	FRAMES E QUADROS MENTAIS: CONTRIBUIÇÕES DA LINGUÍSTICA COGNITIVA PARA A PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA	Resumo	Pedro Augusto Pereira Brito	
20h30-21h	SABER E TRANSPOSIÇÃO: O ENSINO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS/TEXTUAIS NA MODALIDADE ESCRITA	Resumo	Valéria Sanches Fonseca	
21h20-21h50	A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR NAS DIFERENTES ETAPAS DO PROCESSO DE PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA	Completo	Adriana Delmira Mendes Polato	
21h50-22h20	ANALISE LINGUÍSTICA COMO ALTERNATIVA PEDAGÓGICA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DO TRABALHO COM O GÊNERO NOTÍCIA	Completo	Adriana Delmira Mendes Polato	Geovani Augusto Nunes
22h20-22h50				