



O GÊNERO DISCURSIVO CRÍTICA: OBJETO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

Lucas Cristian da SILVA (CAPES) – UNESPAR/FECILCAM, prlucas_cristian@hotmail.com

Caroline Adriana Mendes BURACH (CAPES) – UNESPAR/FECILCAM, carolmendes0109@gmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Letras) - UNESPAR/Fecilcam, ampolato@gmail.com

Neil Armstrong Franco de Oliveira (Letras/Pibid/Capes) – UNESPAR/Fecilcam, prof.neilfranco@gmail.com

Resumo: Este trabalho se insere no contexto do desenvolvimento do Programa de Iniciação à Docência (PIBID), intitulado *Formação docente em Letras e os gêneros jornalísticos no ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa*. Aqui, discutiremos a possibilidade de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa no ambiente escolar, tendo como objeto de trabalho o gênero discursivo crítica. Para tanto, embasamo-nos na perspectiva bakhtiniana sobre a interação verbo-social, que considera os gêneros discursivos como a concretização de práticas sociais desenvolvidas nos diversos campos da atividade humana. Valemo-nos também de pesquisas que envolvem o jornalismo cultural (PIZA, 2012). A intenção do trabalho com gênero crítica é orientar o leitor e torná-lo crítico e responsivo ativo, por meio da análise da estrutura composicional, da temática e dos elementos linguístico-discursivos do gênero em questão, considerando também suas condições de produção. Relatamos uma experiência que se desencadeou a partir de uma aplicação a alunos do Ensino Fundamental, cujo material didático utilizado foi composto por textos para leitura prévia e análise de exemplares do gênero, bem como, avaliação de um produto cultural para a produção textual escrita de um exemplar do gênero crítica.

Palavras-chave: Gênero textual crítica, objeto de ensino, leitura e produção textual.