



## LITERATURA E ESPAÇO URBANO: REGISTROS POÉTICOS DE MARIO QUINTANA SOBRE A CIDADE DE PORTO ALEGRE

Mônica Luiza Socio Fernandes – UNESPAR/FECILCAM, (Fundação Araucária),  
msociofernandes@gmail.com

**Resumo:** Esta proposta tem como foco o estudo das representações espaciais da cidade de Porto Alegre encontradas na obra de Mario Quintana. Não se trata apenas da configuração de um espaço físico, pois as referências são apreendidas nas sugestões e pistas deixadas nos textos que resgatam uma maneira poética de ver e entender a cidade. Esta específica forma de representação geográfica revela importantes traços da realidade vivida e observada, estabelecendo um ponto de encontro entre o mundo objetivo e a subjetividade. Os poemas de Quintana trazem o espaço como um lugar de muitos significados, uma vez que é perpassado pela sua vivência na capital gaúcha. Amparam a pesquisa os estudos voltados a questões entre a literatura e o espaço como os de Bachelard (1993), Dimas (1994), Haesbaert (1997), Corrêa (2007), Rosendahl (2007), Brosseau (2007) e Santos (1978, 1985), além da crítica literária e das noções analíticas de Antonio Candido e os estudos sobre a simbologia desenvolvidos por Chevalier e Geerbrant (1999).

**Palavras-chave:** Poesia. Mario Quintana. Espaço.