



## A LITERATURA E O ENSINO APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: O GÊNERO POEMA

Adailton Almeida Barros (Letras Português/Inglês – PIBID – CAPES – UNESPAR/FECILCAM) – [adailton.almeida.barros@gmail.com](mailto:adailton.almeida.barros@gmail.com)  
Maiara Rodrigues (Letras Português/Inglês – PIBID – CAPES – UNESPAR/FECILCAM) – [terror-rodrigues18@hotmail.com](mailto:terror-rodrigues18@hotmail.com)  
Érica Fernandes Alves (OR. Letras Português/Inglês – PIBID – CAPES – UNESPAR/FECILCAM) – [leka\\_eric@hotmail.com](mailto:leka_eric@hotmail.com)

**RESUMO:** Este trabalho se originou das discussões realizadas pelo PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à docência) de Língua Inglesa, intitulado *O trabalho colaborativo e a formação inicial e continuada do professor de Língua Inglesa: foco nos gêneros discursivos* realizado na Unespar campus Fecilcam (Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão) iniciadas em Agosto de 2012. Este trabalho objetiva estabelecer uma relação entre a literatura e o ensino de língua inglesa. Em questão da utilização da primeira como ferramenta de aprendizagem da segunda, é possível tornar as aulas de Língua Inglesa mais atrativas e envolventes para os estudantes, porque o texto literário é voltado para o entretenimento e a reflexão dos sujeitos que o consomem em diálogos com outras expressões artísticas, como, a pintura, a música, o cinema, dentre outras. Assim o gênero poema tomado de empréstimo da literatura contribui para o ensino da Língua Inglesa, pois é uma das condensações mais expressiva da cultura dos falantes de tal língua. O estudo voltado a essa particularidade terá por base o estudo de Polidório (2007) acerca dos gêneros literários no ensino da Língua Inglesa.

**Palavras-chave:** Literatura. Língua Inglesa. Poema.