



A PRESENÇA DO ELEMENTO GÓTICO NO ROMANCE *O MORRO DOS VENTOS UIVANTES* DE EMILY BRONTE

Márcia André Ramos (G-Letras-Unespar/Fecilcam), marcinha_pipa17@hotmail.com

Patricia Thais da Silva Donatão (G-Letras-Unespar/Fecilcam),
patricia_donatao@hotmail.com

Maiara Rodrigues (G- Letras- Unespar/Fecilcam) terror-rodrigues18@hotmail.com

Érica Alves (OR-Letras-Unespar/Fecilcam), leka_erica@hotmail.com

RESUMO: O presente trabalho pretende analisar as características góticas no romance *O Morro dos Ventos Uivantes*, de Emily Bronte, publicado em 1847. O romance gótico é definido por personagens dramáticos, pela presença de sentimentos exacerbados, como o medo e a loucura, por componentes religiosos e também elementos sobrenaturais, como fantasmas. A obra analisada tem diversos elementos góticos, a começar pelo herói, que se comporta como um anti-herói, um típico herói byroniano. Heathcliff, o protagonista da obra, em uma das passagens do romance se compara a um demônio. Nelly, uma das personagens-narradoras do romance compara o protagonista a um vampiro ou lobisomem. Percebe-se que o protagonista-herói apresenta uma aparência sombria, com características apaixonadas e vingativas. Além disso, nesta obra o elemento sobrenatural apresenta-se desde de o início, quando Mr. Lockwood, o outro personagem-narrador, vê o fantasma de Catherine, também no fim, quando Heathcliff dá por entender que está vendo sua amada. Pode-se concluir que a presença do gótico é marcada na obra também pela fala dos personagens, repleta de expressões como bruxa, demônio, diabo, entre outras.

PALAVRAS-CHAVE: Romance gótico. Emily Bronte. *O Morro dos Ventos Uivantes*.